



## PATRIMONIO UACH

Desde su fundación en 1954, la Universidad Austral de Chile (UACH) ha incorporado a su patrimonio bienes inmuebles con valor arquitectónico y simbólico para la comunidad regional, procurando la preservación de la fisonomía urbana de la ciudad de Valdivia. Se trata de una conservación con sentido, la cual propicia que estos valiosos inmuebles tengan un uso público y universitario.

Nos motiva la responsabilidad social de la UACH en la mantención de una identidad urbana, como también nuestro propio desarrollo institucional asociado a la historia y revitalización de estas casas. Por ello, en los últimos años la UACH ha desarrollado un plan de restauración de éstas.

Con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Gobierno Regional de Los Ríos y los lineamientos del Consejo de Monumentos Nacionales se ha logrado restaurar y recuperar varias de estas casas, mientras otras configuran nuevos y futuros proyectos.



CASA CENTRAL

Estas dos casas de fachada contigua, ubicadas en calle Independencia, antigua Calle Real, correspondieron a las familias Reccius y Holzzapfel, respectivamente. En plena zona fundacional de Valdivia fueron remodeladas tras el terremoto de 1960. La casa Reccius pasó de tener una fachada neoclásica de concreto a una fachada de madera que imitaba el aspecto original. Ambas combinaban usos residenciales en la planta superior y servicios profesionales o comerciales en la planta baja. En el caso de la vivienda Reccius, se observan pisos, puertas y ventanas de delicada factura y un vitral interior con la imagen de una embarcación. A un año de su fundación, la UACH la compró para instalar en ella su Casa Central, núcleo administrativo de la UACH, al cual se ha sumado recientemente el archivo histórico institucional y una sala de exposiciones.

Ubicación:  
Independencia #641  
Más información en:



CASA LUIS OYARZÚN

La Casa Hoffmann, actual Casa Luis Oyarzún, está ubicada a pasos del Torreón Los Canelos, la casa se levanta en lo que algún día fue el límite urbano de la ciudad. Su origen se remonta a fines del siglo XIX y presenta un volumen simple de influencia neoclásica. Aunque su exterior es austero, en el interior destacan sus detalles, especialmente el fino trabajo de la madera, tanto en sus puertas, escalera, techo, paredes y ventanas, realizados por el denominado "conde de la viruta" (el destacado ebanista Rodolfo Auras). También los refinados vidrios en puertas y un vitral construido a principios del siglo XX, cuyo paisaje fue diseñado con grilla cuadrículada y pintado con pigmentos especiales elaborados artesanalmente con óxidos de minerales. Fue construida aproximadamente en 1888, sobrevivió al gran incendio de Valdivia en 1909 y al terremoto de 1960. Actualmente forma parte del eje Campus los Canelos y alberga a la Dirección de Vinculación con el Medio de la UACH.

Ubicación:  
Yungay 800  
Más información en:



CAMPUS LOS CANELOS

El 18 de julio de 2007, bajo el decreto DE 1377, la Iglesia y el Convento de San Francisco de Valdivia fueron declarados Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico. Su Convento es hoy el Centro de Extensión Campus Los Canelos, donde se concentran las unidades de Vinculación con el Medio, tales como los elencos artísticos, ediciones UACH y los programas de vinculación con el sistema escolar y productivo regional.

Ubicación:  
Yerbas Buenas 181  
Más información en:



CASA VON STILLFRIED

Construida en 1911 por Enrique Werckmeister, su nombre se debe a sus propietarios originales: Luisa Fritz y el Barón Otto Guido von Stillfried Werckmeister. En 1956 fue adquirida por la UACH, como sede de la Facultad de Filosofía y Educación. Construida principalmente en madera con elementos del estilo neoclásico y su "revivals", destaca por su ornamentación en marcos de ventanas, puertas, pilastras, molduras y coronaciones, así como por los revestimientos de hierro galvanizado en forma de almohadilla que se encuentran en la fachada del primer piso, y los de hojalatería con ondulaciones acanaladas verticales. Actualmente funciona el Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Humanidades, que tiene como propósito contribuir a la formación continua de la comunidad.

Ubicación:  
General Lagos 911  
Más información en:



CASA VILLA VIRGINIA

Alrededor de 1870 fue construida esta vivienda en la que hoy funciona el Hogar Universitario Villa Virginia. Su arquitectura responde a la costumbre de fines de siglo del XIX, que combinaba el acceso directo al río para el proceso productivo y hacia la calle para la vida social.

Ubicación:  
General Lagos 1001  
Más información en:



CASA EHRENFELD

La Casa Ehrenfeld fue construida por Enrique Werkmeister para la familia Ehrenfeld, en la segunda década del siglo XX. De los inmuebles edificados en la calle de los Canelos, esta casa se corresponde con aquellas de tipo villas: casas edificadas al centro de un predio, con amplios jardines y rejas. La casa Ehrenfeld, cuenta con una fachada principal con elementos neobarrocos y laterales neoclásicos. Esta casa fue originalmente análoga a la casa Werkmeister, hoy desaparecida, pero en algún momento se rebajó la segunda planta, lo cual alteró las proporciones de los vanos y el remate de la cornisa. Desde el año 1955 acoge al Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, que ha formado y cultivado el ambiente musical de la zona sur del país. El año 2015 se desarrollaron obras de restauración.

Ubicación:  
General Lagos 1107  
Más información en:



CASA COMMENTZ - HOFFMANN

Este inmueble data de 1913, periodo que coincide con la apertura de calles en el sector, proceso que incorporó a la ciudad zonas hasta ese momento rurales. Fue residencia de Carlos Commentz, funcionario de la firma Hoffmann y Cia. y su esposa Wanda Hoffmann y responde al estilo del Jugendstil, estilo similar al Art Nouveau, pero de origen alemán y que resaltaba el trabajo artesanal refinado, en contraposición a la producción en serie. En 1957 fue traspasada a la UACH, transformándose, primero, en hogar para estudiantes del área veterinaria, y luego, en sede del Instituto de Turismo y Administración. Con dos niveles y una mansarda, se caracteriza por las dos torres que destacan su acceso. La ornamentación de corte neoclásico es observable en pilastras, cornisas, molduras y en los remates de hierro forjado. Hoy alberga el Decanato de la Facultad de Arquitectura y Artes y las escuelas de artes musicales y sonoras, diseño y creación audiovisual.

Ubicación:  
General Lagos 1194  
Más información en:



Universidad Austral de Chile

Dirección de Vinculación con el Medio

# PROGRAMA VISITA LA UACH



## RUTA UACH VALDIVIA

NATURALEZA / CIENCIA / ARTE  
CULTURA / PATRIMONIO / TERRITORIO

[www.uach.cl](http://www.uach.cl)



EDIFICIO 5.000

Construida alrededor de 1915, esta casa representa el patrón de residencias de los colonos de segunda generación, denominada del Jugendstil. En 1934 se instaló la Escuela Industrial, parte de la Escuela de Artes y Oficios. Actualmente esta casa integra el campus Miraflores de la UACH y en sus dependencias alberga a unidades de la Facultad de Ciencias de Ingeniería.

Ubicación:  
General Lagos 2060  
Más información en:



INÉS BISCHOFF VON STILLFRIED

Fue originalmente un centro de eventos para el sindicato de la naviera Haverberck y Skalweit, cuyos propietarios comprometidos con la necesidad de contar con educación superior donaron este edificio a nuestra casa de estudios. Siguiendo el sistema de denominaciones codificadas presente en el campus de ingeniería, el edificio conocido como 2.000 o el "edificio de las columnas" destaca por su inspiración neoclásica con elementos modernos. En un principio albergó la Facultad de Ciencias Veterinarias y Ciencias Agrarias. Actualmente funciona el Instituto de Diseño y Métodos Industriales y el Instituto de Ciencias Navales y Marítimas de la actual Facultad de Ciencias de la Ingeniería, antigua Universidad Técnica del Estado (hasta 1988).

Ubicación:  
General Lagos 2086,  
Campus Miraflores  
Más información en:



CAMPUS DE LOS MUSEOS

### Museo Histórico Mauricio Van de Maele

La Casa Anwandter fue construida en la década de 1860 por Don Carl Anwandter, pionero de la colonización alemana en Valdivia, con el propósito de servir de habitación a su familia y la posterior instalación en el terreno continuo de la primera cervecera nacional. La arquitectura inicial de la casa se componía de un volumen compacto de dos niveles con corredores porticados centrados en el primer y segundo nivel. La actual fachada es producto de la reedificación de la vivienda luego de su destrucción por efecto de la tromba marina de 1891. En su construcción se emplearon nobles maderas del bosque valdiviano. Luego del incendio de 1912 que arrasó con la fábrica, el sitio fue comprado por la Compañía de Cervecerías Unidas, quienes utilizaron estas instalaciones hasta 1960, cuando fueron nuevamente destruidas producto del terremoto de ese año. Poco después, la UACH adquirió estos terrenos e inició las labores de restauración de la casa, la que actualmente es el Museo Histórico y Antropológico de la ciudad.

Más información:  
[www.museosaustral.cl](http://www.museosaustral.cl)



emplazamiento unos 3 kms. Fue donada por Carlos Azócar Bustamante al proyecto de la UACH, la que fue cuidadosamente desarmada en partes y trasladada para ser rearmada en el lugar que hoy ocupa. El proyecto arquitectónico de recuperación estuvo liderado por los arquitectos Sofía Sanfuentes y Gabriel Guarda O.S.B. El museo expone la obra del sabio Rudolph Amandus Philippi, ilustrando la importancia de los naturalistas en el surgimiento de la ciencia en Chile, la relevancia de las colecciones científicas e históricas y el nacimiento de los museos.

Más información:  
[www.museosaustral.cl](http://www.museosaustral.cl)



### Museo de Arte Contemporáneo (MAC)

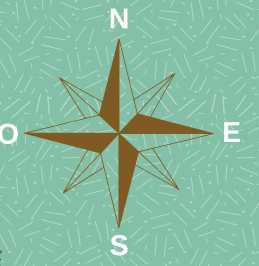
El edificio que hoy alberga al MAC, ha experimentado un constante proceso de construcción, destrucción y recuperación. Todo comenzó a mediados del siglo XIX con la construcción de la cervecera Anwandter. En 1912 un incendio arrasó con buena parte del complejo industrial que estaba construido en madera. En 1916 a causa de inconvenientes económicos, la familia Anwandter vendió un paquete de acciones a la "Compañía Cervecerías Unidas" (CCU). En 1960, el gran terremoto de Valdivia derrumbó gran parte de sus edificaciones, entre ellas el cuerpo central de la cervecera. En 1962 la CCU vendió los terrenos de la ex cervecera a la UACH y desde 1991 acoge al MAC, el que a partir del 28 de febrero de 2019 y por 24 meses permanecerá cerrado durante el proceso de restauración y ampliación.

Más información:  
[www.macvaldivia.cl](http://www.macvaldivia.cl)



### Museo de la Exploración Rudolph Philippi

La Casa Schüller acoge a este museo desde 2006. El inmueble fue construido el año 1914 en el sector sur de la Isla Teja enfrentando el río Calle-Calle. La arquitectura expresa el tránsito al nuevo siglo, cuando las audaces líneas del Jugendstil imprimen su sello. Esta vivienda familiar de 320 m<sup>2</sup>, fue habitada por la familia Schüller, distante de su actual



# CONOCE EL ENTORNO

DESDE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

## 1 Casa Fundo Cau, Centro de Humedales Río Cruces

Se ubica en el fundo Cau-Cau, cercano al estuario del río Cau-Cau y al estero Santa Rosa, incluidos ambos en la Reserva Nacional del Río Cruces y el Santuario de la Naturaleza Carlos Anwandter, el primer sitio Ramsar de Chile. Este predio pertenece a la Universidad Austral de Chile y actualmente alberga las actividades del Centro de Humedales Río Cruces. El fundo perteneció a un pasado fuertemente ligado a la agroindustria valdiviana, heredando la casona de valor patrimonial que fue restaurada el año 2018.

## 2 Fundo Teja Norte - Arboretum

Desde 1971 la Facultad de Ciencias Forestales y Recursos Naturales de la UACH ha creado un espacio natural, conformado por especies nativas y exóticas en una superficie de 27 hectáreas, las que sumadas a 29,5 hectáreas de selva valdiviana han dado origen al Arboretum, donde actualmente se realizan actividades de docencia y recreación para la comunidad universitaria y el público general.

Acceso: Abierto a todo público  
Actividades: Educativas y paseos

## 3 Parque Saval - Laguna de los Lotos

Está emplazado en los terrenos que pertenecieron al fundo de la familia Prochelle desde 1870 aproximadamente. A fines del siglo XIX se establecieron jardines y dos lagunas artificiales famosas por albergar bellas flores de loto. En 1944 la sociedad agrícola y ganadera de Valdivia (SAVAL) lo adquirió para la Exposición Agrícola e Industrial de Valdivia. Actualmente es administrado por la I. Municipalidad de Valdivia.

Acceso: todo público con pago de entrada.  
Actividades: recreativas, zonas de pícnic, centro de ferias, senderos.

## 4 Jardín Botánico

El Jardín Botánico de la UACH se encuentra ubicado en el Campus Isla Teja de la UACH y se caracteriza por sus zonas de vegas planas de origen fluvio glacial, con sectores de relleno natural, producto del terremoto de 1960. Con sus más de 62 años desde su creación, se ha convertido en un área de parque botánico muy consolidado. Las más de 950 especies dan origen a colecciones como: Jardín de Mirtáceas, de Proteáceas, comunidades de Chile Central, Bosque Magallánico, Plantas Medicinales, Coníferas chilenas y el Bosque Valdiviano.

Acceso: a todo público.  
Actividades: docencia y recreativas.

## 5 Dirección de Asuntos Estudiantiles

Entre 1966 y 1977 se localizó aquí la Biblioteca Central de la Universidad y, a partir de 1977 y hasta la actualidad, las oficinas de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y el auditorio paraninfo. Sus amplios espacios son utilizados para diversas actividades académicas, culturales y de convivencia estudiantil.

## 6 Mural María Martner García

El año 2017 la UACH restauró y puso en valor el mural de la reconocida artista, muralista y vitralista María Martner. La obra abstracta, que data de 1967 fue una donación del pueblo estadounidense a la emergente ciudad universitaria en Valdivia y fue construido con materiales como piedras naturales, extraídas de canteras de variadas zonas del país, recolectadas por ella y sus ayudantes. Junto con el muralismo en piedra, Martner desarrolló también una trayectoria asociada a la creación, restauración y formación de estudiantes, en técnicas de vitral con una notoria influencia de Pablo Neruda.

## 7 Jardín Kate Taylor

Este Jardín es un reconocimiento a la labor de la paisajista Kate Taylor, quien por encargo del Rector Fundador Sr. Eduardo Morales, estuvo a cargo del diseño ornamental del Jardín Botánico y de la Ciudad Universitaria, a partir de 1955. Sobresalen en él, la diversidad de azaleas, rododendros y camelias, que rescatan la influencia de la colonización europea en el Sur de Chile. Hoy es posible apreciar: Magnolios arbóreos, Metasequoias, Pinos Oregón, entre otros con magníficos desarrollos. El jardín se ha puesto en valor en homenaje a su creadora, originando un sector de descanso y relajó a la sombra de estos imponentes árboles y de las plantas de flor.

Acceso: Libre y gratuito en horario de funcionamiento del Campus Isla Teja, UACH.

## 8 Alameda UACH

El Campus Isla Teja se emplaza en un ambiente natural privilegiado donde convergen modernos edificios, construcciones tradicionales, frondosos árboles y amplias áreas verdes que invitan a la reflexión y al estudio. Con una privilegiada vista al río y a la ciudad, este Campus posee 106-366 metros cuadrados construidos y en él conviven ocho de las nueve Facultades de nuestra Universidad. Posee una bella alameda de acceso conformada por 307 álamos que datan del año 1955, icono característico de acceso a nuestra casa de estudios.

Ubicación: Avda. Los Laureles S/N  
Acceso: Libre y gratuito en horario de funcionamiento del Campus Isla Teja, UACH.

## 9 Hito foto postal UACH: Muelle FACEA

Al costado de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas se encuentra el muelle donde es posible observar el río Valdivia, el puente Pedro de Valdivia y la costanera de la ciudad.

Acceso: Libre y gratuito en horario de funcionamiento del Campus Isla Teja, UACH.

## 10 Campus de los Museos

Ubicado en calle Los Laureles con una superficie total de 45.654 m<sup>2</sup>, este campus, formado por tres museos, se emplaza en el sobresaliente borde río que se configura entre las Casas Prochelle por el Norte y Casa Anwandter por el Sur, y utilizando las ruinas de lo que fuera la conservería Anwandter, donde actualmente se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, en etapa de ampliación y restauración.

## 11 Puente Pedro de Valdivia

El puente Pedro de Valdivia es un puente en arco que cruza al río Valdivia, que une el centro de la ciudad con el sector residencial de Isla Teja. Su construcción se realizó entre los años 1938 a 1953. Esta estructura resistió el Terremoto de Valdivia de 1960, el mayor registrado en la historia de la humanidad. Después del terremoto sobrevivió a los efectos del Rihuihuazo, una inundación causada por el terremoto.

## 12 Muelle Schuster

Este muelle es el atracadero de las embarcaciones que traen productos agrícolas y del mar que se comercializan en la feria fluvial. Además, es el punto de partida de las motonaves de pasajeros que realizan circuitos fluviales por lo ríos Valdivia y Calle-Calle.

## 13 Plaza de la República

La Plaza de la República de Valdivia se encuentra emplazada en lo que hasta 1552 fue parte de una antigua cancha de palin. Durante los siglos coloniales se denominaba Plaza Mayor siendo la más importante de un conjunto de cinco plazas que conformaban la planta urbana de la ciudad. Es importante destacar que es la única plaza en Chile que se llama Plaza de la República, ya que las otras plazas se llaman Plaza de Armas. Tras el incendio de 1910 fue rediseñada siendo plantados los tilos que la caracterizan hasta la actualidad.

## 14 Torreón Los Canelos

Tras la Batalla de Curalaba de 1598, Valdivia fue destruida por la población huilliche en noviembre de 1599. El repoblamiento español comenzó en febrero de 1645, hasta que paulatinamente en 1684 se refundó la ciudad en el sitio original, aunque los alrededores aún eran territorios controlados por el pueblo lafkenche-huilliche. Tanto Valdivia como el Archipiélago de Chiloé representaban los enclaves más australes de la costa del Pacífico, y su importancia estratégica para el Virreinato del Perú generó la necesidad de fortificarlos para evitar el ataque de la población indígena. El ingeniero Juan Garland proyectó una red de defensa en Valdivia en 1678, donde se incluyó el Torreón Los Canelos o Torreón de Cantarranas, como parte de una red de infraestructura de defensa para contrarrestar el ataque de indígenas en Valdivia.